

דولة إسرائيل وزارة المعارف

מדינת ישראל משרד החינוך

نوع الامتحان: بـجروت للمدارس الثانوية
العربية
موعد الامتحان: صيف 2003
رقم النموذج: 910661

סוג הבחינה: בגרות לבתי"ס על-יסודיים
ערביים
מועד הבחינה: קיץ תשס"ג, 2003
מספר השאלון: 910661

الدين الإسلامي

وحدة تعليمية واحدة

تعليمات للممتحن

דת האיסלאם

יחידת לימוד אחת

הוראות לנבחן

א. מֵדַת הַאִמְתָּחַן: ساعة ونصف.

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מיני النموذج وتوزيع الدرجات:

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

في هذا النموذج ثلاثة فصول.

בשאלון זה שלושה פרקים.

الفصل الأول (20×3) - 60 درجة

פרק ראשון (20×3) - 60 נק'

الفصل الثاني (10×2) - 20 درجة

פרק שני (10×2) - 20 נק'

الفصل الثالث (5×4) - 20 درجة

פרק שלישי (5×4) - 20 נק'

المجموع - 100 درجة

סה"כ - 100 נק'

ג. مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. تعليمات خاصة: لا توجد.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

اكتب في دفتر الامتحان فقط، في صفحات خاصة، كل ما تريد كتابته كمسودة (رؤوس أقلام، عمليات حسابية، وما شابه). إن كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان! اكتب كلمة "مسودة" في بداية كل صفحة تستعملها مسودة.
التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حد سواء.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון (60 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول (٦٠ درجة)

ענה על שלוש מן השאלות 1-6 משלוש קבוצות שונות. (לכל שאלה 20 נקודות; מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

أجب عن ثلاثة من الأسئلة ١-٦ من ثلاث مجموعات مختلفة. (لكل سؤال ٢٠ درجة؛ عدد الدرجات لكل بند مسجل في نهايته.)

المجموعة الأولى: القرآن الكريم

أجب عن أحد السؤالين ١-٢.

١. الإعجاز في القرآن الكريم

أ. تحدى الله سبحانه وتعالى العرب بالقرآن الكريم.

بين مراحل هذا التحدي. (١٠ درجات)

ب. اذكر اثنين من وجوه الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم، ثم اشرح لماذا يعتبر معجزة خالدة.

(١٠ درجات)

٢. جمع القرآن الكريم

أ. يُطلق جمع القرآن الكريم على معنيين.

بين هذين المعنيين. (٨ درجات)

ب. اشرح الفرق بين جمع القرآن الكريم في عهد كل من أبي بكر الصديق وعثمان بن عفان؛

من حيث البواعث والمصادر. (١٢ درجة)

المجموعة الثانية: الحديث الشريف

أجب عن أحد السؤالين ٣-٤ .

٣ . تعريف الحديث

- أ . بيّن معنى "الحديث" لغةً . (٦ درجات)
 ب . ما هو تعريف الحديث اصطلاحاً؟ وضح ثم اشرح كلاً من عناصره . (١٤ درجة)

٤ . رواية الحديث وتدوينه

- أ . لماذا ظلّ الحديث النبويّ الشريف في عصر النبيّ محمّد، صلى الله عليه وسلّم، محفوظاً أكثر منه مكتوباً؟ وضح مستشهداً بحديث نبويّ شريف واحد . (٨ درجات)
 ب . بيّن لماذا نهى الرسول، صلى الله عليه وسلّم، عن كتابة الحديث النبويّ الشريف أوّل الأمر، ولماذا سمح بكتابته فيما بعد .
 وضح متطرّقاً إلى كتابة الحديث في عهده، صلى الله عليه وسلّم . (١٢ درجة)

المجموعة الثالثة: الفقه

أجب عن أحد السؤالين ٥-٦ .

٥ . الصلاة

- أ . على من تجب الصلاة؟ وضح . (٤ درجات)
 ب . بيّن شروط صحّة الصلاة . (٨ درجات)
 ج . اذكر ثمانية من مُبطلات الصلاة . (٨ درجات)

٦ . الوضوء

- أ . ما هي فروض الوضوء؟ وضح . (٥ درجات)
 ب . اشرح ثلاثة من نواقض الوضوء . (٩ درجات)
 ج . بيّن أربعة من مكروهات الوضوء . (٦ درجات)

פרק שני (20 נקודות)

الفصل الثاني (٢٠ درجة)

בפרק זה עליך לענות על שתי שאלות; על שאלה אחת מן השאלות 7-8, ועל שאלה אחת מן השאלות 9-10. (לכל שאלה 10 נקודות, מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).
في هذا الفصل عليك الإجابة عن سؤالين؛ عن أحد السؤالين ٧-٨، وعن أحد السؤالين ٩-١٠.
(لكل سؤال ١٠ درجات؛ عدد الدرجات لكل بند مسجل في نهايته.)

أجب عن أحد السؤالين ٧-٨.

٧. قال تعالى:

لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ۖ وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ۖ
أَحْسَبُ الْإِنْسَانَ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ، بَلَىٰ قَلِيلًا
عَلَىٰ أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ، ۖ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ
أَمَامَهُ، ۖ يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ۖ فَإِذَا بَرَقَ
الْبَصْرُ ۖ وَخَسَفَ الْقَمَرُ ۖ وَجُمِعَ الشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ ۖ يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُ
كَلَّا لَا وَزَرَ ۖ

(القيامة، الآيات ١-١١)

أ. استنادًا إلى الآية الكريمة رقم (٦): "يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ"،

يبين من هو السائل، والقصد من وراء سؤاله. (٤ درجات)

ب. اشرح ثلاثة من دلائل قدرة الله تعالى التي وردت في الآيات الكريمة أعلاه. (٦ درجات)

٨. قال تعالى:

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا
 لَا تَرْفَعُوْا اَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوْا لَهُ
 بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ اَنْ تَحْبَطَ اَعْمَلُكُمْ وَاَنْتُمْ
 لَا تَشْعُرُوْنَ ﴿٥٠﴾ اِنَّ الَّذِيْنَ يَغُضُّوْنَ اَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُوْلٍ
 اَللّٰهِ اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ اَمْنَحَنَ اَللّٰهُ قُلُوْبَهُمْ لِتَقْوٰى لَهُمْ
 مَّغْفِرَةً وَّاَجْرٌ عَظِيْمٌ ﴿٥١﴾ اِنَّ الَّذِيْنَ يُنَادُوْنَكَ مِنْ وَّرَآءِ
 الْحُجُرٰتِ اَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُوْنَ ﴿٥٢﴾ وَلَوْ اَنْتُمْ صَبَرْتُمْ حَتّٰى
 تَخْرُجَ اِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّكُمْ وَاَللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ﴿٥٣﴾

(الحجرات، الآيات ٢-٥)

أ. ينهى الله تعالى عن رفع الصوت أمام النبي، صلى الله عليه وسلم.

وضّح ذلك مبيّناً أثر رفع الصوت على النبي، وعلى رافع الصوت نفسه. (٥ درجات)

ب. ما هو سبب نزول الآية الكريمة رقم (٤) " اِنَّ الَّذِيْنَ يُنَادُوْنَكَ مِنْ وَّرَآءِ الْحُجُرٰتِ اَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُوْنَ "؟

وضّح ثم بيّن ما تهدي إليه هذه الآية الكريمة. (٥ درجات)

أجب عن أحد السؤالين ٩-١٠ .

- ٩ . عن تميم بن أوس الداربي، رضي الله عنه، أنّ النبيّ، صلّى الله عليه وسلّم، قال :
"الدين النصيحة، قلنا: لمن يا رسول الله؟ قال: لله ولكتابه ولرسوله، ولأئمة المسلمين وعامتهم".
أ . اكتب بإيجاز عن راوي هذا الحديث النبويّ الشريف . (٣ درجات)
ب . اشرح كيف تكون النصيحة لله ولكتابه ولرسوله . (٧ درجات)
- ١٠ . عن الحسن بن عليّ، رضي الله عنهما، قال : حفظت من رسول الله، صلّى الله عليه وسلّم :
"دع ما يريبك إلى ما لا يريبك، فإنّ الصدق طمأنينة والكذب ريبة".
أ . اكتب بإيجاز عن راوي هذا الحديث النبويّ الشريف . (٣ درجات)
ب . اشرح ثلاثة جوانب سلوكية يرشد إليها هذا الحديث الشريف . (٧ درجات)

الفصل الثالث (٢٠ درجة)

פרק שלישי (20 נקודות)

הסבר ארבעה מן הנושאים 11-17. (לכל אחד 5 נקודות).
اشرح أربعة من المواضيع ١١-١٧. (لكل واحد ٥ درجات.)

١١. الرسم العثماني: - تعريفه .
- هل هو توقيفي أم غير توقيفي .
١٢. الحديث القدسي: - ما هو .
- فرقاً واحداً بينه وبين القرآن الكريم .
١٣. المسح على الجبيرة: - ما هو .
- كيف يتم .
١٤. الملائكة: - تعريفهم .
- اثنتين من وظائفهم .
١٥. خروج الدابة: - تعريفه .
- متى يكون .
١٦. حادثة شق الصدر: - ما هي .
- العبرة منها .
١٧. خديجة بنت خويلد: - من هي .
- مكانتها ودورها في حياة النبي، صلى الله عليه وسلم .

בהצלחה!

نتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل .
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة المعارف .